

Volume 25 (2005)

Articles, translations and interviews

Fanning, Ursula, "Double Trouble: Mattia Pascal et al.", 6–13

Ganeri, Margherita, "Allegory in *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*", 14–28

O'Connell, Daragh, "'Zu Luigi': Pirandello and the Sicilian Literary Tradition", 29–48

D'Amora, Mariano, "Traces of Life in *Quando si è qualcuno*", 49–57

Book reviews

Il figlio prigioniero: carteggio tra Luigi e Stefano Pirandello durante la Guerra 1915–1918, edited by Andrea Pirandello, Milan, Mondadori, 2005 (Anna Laura Lepschy), 58–61

Lorch, Jennifer, *Pirandello: "Six Characters in Search of an Author"*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005 (Joseph Farrell), 61–66

O'Rawe, Catherine, *Authorial Echoes: Textuality and Self-plagiarism in the Narrative of Luigi Pirandello*, London, Legenda, 2005 (Daragh O'Connell), 66–69

I giganti della montagna: progetto per un film, edited by Enzo Lauretta, Agrigento, Centro Nazionale Studi Pirandelliani, 2004 (Catherine O'Rawe), 69–72

Production review

Il piacere dell'onestà, directed by Lamberto Puggelli, Teatro Diego Fabbri, Forlì, 26 February 2005 (Paolo Rambelli) 73–77